МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Режевской политехникум»

|  |
| --- |
| Утверждаю:  Директор *\_\_\_\_\_\_ С.А. Дрягилева*  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_.2022 г. |

**Комплект оценочных средств**

**для проведения промежуточной аттестации**

в рамках основной образовательной программы (ОПОП)

по программам подготовки специалистов среднего звена

**ОУД.01.02 ЛИТЕРАТУРА**

**46.01.03 Делопроизводитель**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено: на заседании**  **предметно-цикловой**  **комиссии протокол № 11**  **от «13» июня 20122г.** | **Одобрено: на заседании методического совета техникума протокол № 11 от**  **«14» июня 20122г.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

# 

**Разработчик:** Федоровских Н.В., преподаватель, 1 квалификационная категория

## I.Паспорт комплекта оценочных средств

**1. Область применения комплекта оценочных средств**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ОУД.01 .02«Литература»для программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: **46.01.03 Делопроизводитель**

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты освоения**  (объекты оценивания) | **Основные показатели оценки результата и их критерии** | **Тип задания;**  **№ задания** | **Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)** |
| В результате освоения дисциплины студент должен  **знать:**  логику развития историко-литературного процесса в XIX-XXвеках;  -важнейшие литературные направления XIX-XX веков;  -биографические сведения об изученных писателях;  -содержание изученных произведений;  -отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.  **уметь:**  владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;  -определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;  -использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;  -давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;  -свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;  -активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы;  -при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса. | знает логику развития историко-литературного процесса в XIX-XXвеках;  - знает важнейшие литературные направления XIX-XX веков;  - знает биографические сведения об изученных писателях;  - знает содержание изученных произведений;  -отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике;  - владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;  -определяет как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;  -использует биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;  -дает доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;  -свободно и целенаправленно использует конкретные понятия теории литературы;  -активно и целесообразно использует различные виды справочной литературы;  -при необходимости обращается к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса. | Тест- 10 вариантов | дифференцированный  зачет |

# 2. Комплект оценочных средств

## 2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета.

**Вопросы для подготовки к зачету**

1.Особенности развития русской литературы с конца 18до середины 20 века.

2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.

3. Особенности развития литературы и других видов искусства в конце 19 начале 20 века.

4. Серебряный век русской поэзии.

5. Новокрестьянская поэзия.

6. Особенности развития литературы в 1920-1940 годы.

7. Особенности развития литературы в1950-1990 годы.

8. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.

**Условия выполнения задания.**

1. Кабинет русского языка и литературы.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

**Приложения**

|  |
| --- |
| **Вариант №1**  1. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы Н.А. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»?  1) В.Г. Белинский  2) Н.А Добролюбов  3) Н.Г. Чернышевский  4) Д.И.Писарев  2. Укажите, на какую традицию опирается поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»  1) русского фольклора  2) русской романтической поэмы  3) античной поэмы  4) западноевропейской поэмы  3. Укажите, кто является автором стихотворения «Шепот, робкое дыхание...»  1) Ф.И. Тютчев  2) М.Ю. Лермонтов  3) А.С. Пушкин  4) А.А. Фет  4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Красота спасёт мир»  1) А.С. Пушкину.  2) Л.Н. Толстому  3) Ф.М. Достоевскому  4) А.П. Чехову  5. Укажите, что хочет доказать себе убийством процентщицы Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»  1) что он тоже имеет право на обогащение  2) что он «не тварь дрожащая, но право имеет»  3) что в России отсутствует закон  4) что на смерть процентщицы никто не обратит внимания  6. Укажите, какая из популярных в ХIХ веке теорий подтолкнула Раскольникова к убийству в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»  1) индивидуалистическая теория «сильной личности»  2) либерализм  3) анархизм  4) марксизм  7. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание: *«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»*  1) А.С. Пушкину  2) Ф.М. Достоевскому  3) Н.В. Гоголю  4) Л.Н. Толстому  8. Укажите, какая тема делает роман Л.Н. Толстого «Война и мир» эпопеей  1) судьба народная  2) падение воинской славы Наполеона  3) отношение аристократов к войне 1812 года  4) партизанское сопротивление французской армии  9. Укажите, кто из персонажей романа-эпопеи Л.Н Толстого «Война и мир» проходит «путь исканий»  1) Анатоль Курагин  2) Элен  3) капитан Тушин  4) Пьер Безухов  10. Укажите, к какому литературному направлению относится роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»  1) классицизм  2) романтизм  З) сентиментализм  4) реализм  11. Укажите, на чем держится власть самодуров города Калинова в пьесе Н.А. Островского «Гроза»  1) на российских законах  2) на подкупе чиновников  3) на патриархальных традициях и денежной власти  4) на глупости жителей города  12.Главным оппонентом Е. Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» является  1) Аркадий Кирсанов  2) Анна Сергеевна Одинцова  З) Павел Петрович Кирсанов  4) Николай Петрович Кирсанов  13. Укажите, что заставляет Соню Мармеладову в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» «выйти на улицу»  1) ее порочность  2) ее наследственность  3) ее воспитание  4) готовность пожертвовать собой, чтобы прокормить семью Мармеладовых  14. Укажите, кто является автором романа «Воскресение»  1) Н.С. Лесков  2) И.С. Тургенев  З) Л.Н. Толстой  4) Ф.М. Достоевский  15. Укажите, к какому жанру относится пьеса Н.А. Островского «Гроза»  1) трагедия  2) драма  3) комедия  4) водевиль  16. Кто является автором «Записок охотника»?  1) Д.М. Писарев  2) И.С. Тургенев  З) Н.С. Лесков  4) И.А. Гончаров  17. Укажите, какой смысл заключен в названии романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»  1) преступление и наказание противопоставлены  2) несоответствие наказания совершенному преступлению  З) неотвратимость наказания, порожденного «больной совестью» преступника  4) не всякое преступление влечет за собой наказание со стороны закона  18. Кто своим творчеством доказывал, что народ — истинный творец истории?  1) Н.А. Некрасов  2) Ф.М. Достоевский  З) Л.Н. Толстой  4) Н.А. Островский  19. Как можно определить жанр романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?  1) роман-эпопея  2) исторический роман  3) любовный роман  4) психологический роман  20. Укажите, кем является главный герой романа И.А. Гончарова «Обломов»  1) символом вырождения русского дворянства  2) человеком, лишенным необходимых для помещика качеств  3) жертвой дурного воспитания  4) человеком, не нашедшим применения своим дарованиям  **Вариант № 2**  1. Самую известную статью о романе «Обломов» написал:  1) Н.А. Добролюбов  2) И.А Гончаров  3)Д.И.Писарев  4) В.Г. Белинский  2. Приверженцем какой популярной теории является герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Евгений Базаров?  1) либерализм  2) нигилизм  3) анархизм  4) марксизм  3. Укажите, что является главной чертой характера Наташи Ростовой в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»  1) гордость  2) недовольство собой  З) искренность и естественность  4) желание выглядеть лучше, чем она есть  4. Укажите, какой смысл вкладывает в название своего романа «Отцы и дети» И.С. Тургенев  1) борьба поколений в семейной жизни  2) борьба старых и новых идей  3) зависимость детей от полученного воспитания  4) традиционная патриархальность России  5. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?  1) приобретение денег  2) проверка своей теории  3) освобождение должников старухи от кредиторши  4) возможность продолжения учебы в университете  6. Укажите, что ценит в героях романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» автор  1) честолюбие  2) простоту  З) богатство  4) аристократизм  7. Укажите, к какому литературному направлению относится поэма А.А. Блока «Двенадцать»  1) романтизм  2) реализм  3) символизм  4) акмеизм  8. Укажите, кто является главным героем в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»  1) странники  2) Григорий Добросклонов  З) Матрена Тимофеевна  4) ЕрмилаГирин  9. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» принято называть романом-эпопеей. Выделите признаки, подтверждающие справедливость этого определения  1) введены элементы семейной хроники  2) большой объем  З) проблемно-тематическая энциклопедичность  4) показано значимое для всей нации историческое событие  5) показаны идейно-нравственные искания личности  10. Укажите, кто из персонажей драмы А.Н. Островского «Гроза» обладает внутренней свободой  1) Борис  2) Катерина  3) Феклуша  4) Дикой  11. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»  1) А.С. Пушкину  2) Ф.И. Тютчеву  3) Н.А. Некрасову  4) А.А. Блоку  12. Укажите, кто является автором рассказа «Дама с собачкой»  1) Н.С. Лесков  2) И.С.Тургенев  3) Л.Н. Толстой  4) А.П. Чехов  13. Укажите, кто является автором поэмы «Мороз, Красный нос»  1) А.С. Пушкин  2) М.Ю. Лермонтов  3) А.К. Толстой  4) Н.А. Некрасов  14. Укажите, что обличает А.П. Чехов в своём рассказе «Ионыч»  1) жизнь провинции  2) пошлость  3) карьеризм  4) самодержавие  15. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя  1) Л.Н. Толстой  2) Ф.М. Достоевский  З) Н.С. Лесков  4) М.Е. Салтыков-Щедрин  16. Укажите, кто является автором романа «Обломов»  1) И.С. Тургенев  2) И.А. Гончаров  З) Н.С. Лесков  4) Ф.М. Достоевский  17. Укажите, что не принимает в героях романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» автор  1) благородство  2) высокое положение в обществе  З) правдивость  4) эгоизм  18. Укажите, какая из популярных в ХIХ в. теорий подтолкнула в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Раскольникова на убийство  1) наполеонизм  2) либерализм  З) анархизм  4) марксизм  19. Чем является образ вишневого сада в одноименной пьесе А.П. Чехова  1) основой благосостояния Раневской  2) владением, дающим право на дворянское звание  3) местом, где постоянно живут Раневская и Гаев  4) символом уходящей жизни  20. Укажите, кем является главный герой романа И.А. Гончарова «Обломов»  1) символом вырождения русского дворянства |

**Вариант № 3**

1. Статью «Темное царство» написал:

1) Н.Г. Чернышевский

2) И.А. Гончаров

З) В.Г. Белинский

4) Н.А. Добролюбов

2. Яркими представителями темного царства в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее)

1) Тихон

2) Дикой

3) Кабаниха

4) Кулигин

3. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?

1) Варвару

2) Катерину

З) Тихона

4) Кулигина

4. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А. Добролюбова, является проявлением

1) духовной силы и смелости

2) духовной слабости и бессилия

З) моментного эмоционального взрыва

5. Укажите возраст Обломова в начале романа

1) 25 лет

2) 32—83 года

3) 40—45 лет

4) 60 лет

6. К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова?

1) «маленький человек»

2) «лишний человек»

3) герой-любовник

4) герой-резонер

7. Источники духовного рабства И. Обломова раскрыты в статье «Что такое обломовщина». Кто автор этой статьи?

1) Н.А. Добролюбов

2) Д.И. Писарев

3) Н.Г. Чернышевский

4) В.Г. Белинский

8. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?

1) сюртук

2) халат

3) шляпа

4) галстук

9. В романе А.С. Тургенева «Отцы и дети» на дуэли стреляются

1) Базаров и Аркадий

2) Базаров и Павел Петрович

З) Базаров и Николай Петрович

4) Базаров и Ситников

10. К какому сословию принадлежал Базаров?

1) дворянство

2) мещанство

3) разночинцы

4) крестьянство

11. Какова будущая специальность Базарова?

1) инженер

2) военный

3) врач

4) учитель

12. Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича?

1) смертью Базарова

2) смертью Кирсанова

3) Кирсанов был ранен

4) герои отказались от подобного способа решения споров

13. С какой целью Павел Петрович Кирсанов, герой романа «Отцы и дети», приходит к Базарову?

*«Я должен извиниться, что мешаю вам в ваших ученых занятиях, — начал он, усаживаясь на стуле... и опираясь обеими руками на красивую трость из слоновой кости (он обыкновенно хаживал без трости), — но я принужден просить вас уделить мне пять минут вашего времени...»*

1) пригласить Базарова на прогулку

2) продолжить разговор о «принсипах»

З) вызвать на дуэль

4) просить медицинской консультации

14. Кто из перечисленных персонажей поэмы Блока «Двенадцать» охарактеризован следующим образом:

*«А это кто? — Длинные волосы / И говорит вполголоса».*

1) товарищ поп

2) барыня в каракуле

З) писатель-вития

4) буржуй на перекрестке

15. В какое время происходит действие романа «Преступление и наказание»?

1) летом

2) ранней весной

3) поздней осенью

16. Укажите имя и отчество Раскольникова

1) Роман Родионович

2) Григорий Романович

3) Родион Романович

17. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?

1) детективный

2) социально-психологический, любовный роман

3) социально-психологический, философский роман

18. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?

1) Иван Грозный

2) Петр 1

3) Наполеон

19. Роман «Война и мир» начинается с

1) описания Шенграбенского сражения

2) именин в доме Ростовых

3) вечера у А.П. Шерер

4) описания встречи отца и сына Болконских

20. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?

1) царь

2) военачальники

3) народ

4) аристократия

**Вариант № 4**

1.Определите жанр «Вишневого сада» (авторское определение)

1) трагикомедия

2) драма

3) трагедия

4) лирическая комедия

5) социальная комедия

2. Героиню какого произведения домашние называют Котик?

1) «Вишневый сад»

2) «Три сестры»

3) «Ионыч»

4) «Дама с собачкой»

3. Кто покупает вишневый сад в пьесе Чехова?

1) Гаев

2) Лопахин

З) Симеонов-Пищик

4) богатая родственница из Ярославля

4. Какая из перечисленных пьес является последней в творчестве Чехова?

1) «Вишневый сад»

2) «Чайка»

З) «Дядя Ваня»

4) «Три сестры»

5. Укажите имя, отчество и настоящую фамилию М. Горького

1) Алексей Максимович Пешков

2) Василий Иванович Каширин

3) Максим Алексеевич Пешков

4) Иван Алексеевич Каширин

6. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчеству писателя

1) «Жизнь Клима Самгина»

2) «На дне»

3) «Макар Чудра»

4) «Старуха Изергиль»

7. Назовите организацию, основанную в 1934 году, которую возглавил

М. Горький:

1) «Союз журналистов СССР»

2) ЦК ВКП(б)

3) «Союз писателей СССР»

4) «Цех поэтов»

8. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее «факелом великой любви к людям»?

1) Ларра

2) Данко

3) дед Архип

4) Челкаш

9. Как называется цикл рассказов М.А. Булгакова, в основу которых легли случаи из жизни на Смоленщине в 1916-1917 гг.?

1) «Записки на манжетах»

2) «Собачье сердце»

З) «Записки юного врача»

4) «Белая гвардия»

10. Кто из героев М.А. Булгакова произносил загадочное слово «абырвалг»?

1) Азазелло

2) Чугункин

3) Шариков

4) Швондер

11. Кто выбрал имя Шарикову?

1) Преображенский

2) Швондер

3) Шариков

4) Борменталь

12. «Мастер и Маргарита» — это

1) сатирический роман

2) сложное многопластовое произведение, отражающее реальную жизнь и вековую борьбу идей

3) реалистический роман

13. Кто из перечисленных поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

1) А. Блок

2) Н. Гумилев

3) А. Фет

4) К. Бальмонт

14. Кто из перечисленных персонажей поэмы Блока «Двенадцать» охарактеризован следующим образом:

*«А это кто? — Длинные волосы / И говорит вполголоса».*

1) товарищ поп

2) барыня в каракуле

З) писатель-вития

4) буржуй на перекрестке

15. Укажите, кому из русских поэтов начала ХХ века принадлежат строки:

*О, я хочу безумно жить:*

*Все сущее — увековечить,*

*Безличное — очеловечить,*

*Несбывшееся — воплотить!*

1) С. Есенину

2) В. Маяковскому

3) А. Блоку

4) М. Цветаевой

16. Назовите стихотворение С. Есенина, которое является его своеобразным завещанием, было написано накануне самоубийства поэта в гостинице «Англетер»

1) «Цветы говорят: прощай...»

2) «Русь Советская»

З) «До свиданья, друг мой, до свиданья...»

4) «Отговорила роща золотая»

17. Назовите историческое событие, которое не стало предметом изображения в романе «Тихий дон»:

1) Первая мировая война

2) Первая русская революция 1905 г

3) Гражданская война

4) Восстание казачества против большевиков

18. Какое сословие изображает М.А. Шолохов в своих произведениях?

1) купечество

2) крестьянства

3) казачество

4) дворянство

19. Укажите, кто из героев романа «Тихий дон» проходит сложный и извилистый путь исканий правды:1) Степан Астахов

2) Михаил Кошевой

3) Евгений Листницкий

4) Григорий Мелехов

20. Чего не принимает в героях романа «Тихий дон» автор?

1) гордости

2) трудолюбия

З) сострадания

4) бессмысленной жестокости

**Вариант № 5**

1. Найдите соответствие приведенных характеристик героям пьесы:

А) «Кто ж... угодит, коли у... вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится... А беда, коли по утру… кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается».

Б) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом [заел(-а)] совсем».

1) Дикой

2) Кабаниха

2. Кому из героинь пьесы принадлежат слова, ярко ее характеризующие?

*«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».*

1) Варвара

2) Катерина

З) Глаша

4) Феклуша

3. Действие пьесы «Гроза» происходит

1) в безымянном городке уездной России

2) в Калинове

З) в Ростове

4) в Калязине

4. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А. Островского «Гроза». Кому принадлежат эти слова?

*«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».*

1) Кудряшу

2) Шапкину

3) Кулигину

4) Борису Григорьевичу

5. Какие из перечисленных качеств не характерны для Ильи Ильича Обломова из романа И.А. Гончарова?

1) созерцательность, мечтательность

2) доброта, мягкость

З) решительность, готовность к действию

4) стремление спрятаться от трудностей, уйти от однозначных решений

6. Кого описывает И.А. Гончаров?

*«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».*

1) Штольц

2) Обломов

3) Тарантьев

7. Кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежат следующие портретные характеристики?

А) «Человек небольшого роста, в славянофильской венгерке»

В) «Его темно-белокурые волосы, длинные и густые, не скрывали выпуклостей просторного черепа»

В) Человек среднего роста, одетый в темный английский сьют, модный низенький галстук и лаковые полусапожки»

1) Базарову

2) Павлу Петровичу

3) Ситникову

8. Кто из героев романа «Отцы и дети» «всегда вступается за крестьян; правда, говоря с ними, он морщится и нюхает одеколон»?

1) Николай Петрович Кирсанов

2) Павел Петрович Кирсанов

З) Аркадий

4) Базаров

5) Колязин

9. В чем заключается сила характера Базарова?

1) в самомнении и излишней самоуверенности

2) в верности своим убеждениям

З) в борьбе с самодержавием

4) в неспособности любить

5) в презрении к аристократам

10. Кто определил, по мнению Л.Н. Толстого, исход войны 1812 года?

1) император Александр

2) новый главнокомандующий Кутузов

3) народ

11. Определите, о ком идет речь?

*«Массивный, толстый молодой человек с стриженою головою, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке».*

1) о князе Ипполите

2) об Анатоле Курагине

3) об Андрее Болконском

4) о Пьере Безухове

12. Как называется цикл рассказов М.А. Булгакова, в основу которых легли случаи из жизни на Смоленщине в 1916-1917 гг.?

1) «Записки на манжетах»

2) «Собачье сердце»

З) «Записки юного врача»

4) «Белая гвардия»

13. Кто из героев М.А. Булгакова произносил загадочное слово «абырвалг»?

1) Азазелло

2) Чугункин

3) Шариков

4) Швондер

14. Кто выбрал имя Шарикову?

1) Преображенский

2) Швондер

3) Шариков

4) Борменталь

15. «Мастер и Маргарита» — это

1) сатирический роман

2) сложное многопластовое произведение, отражающее реальную жизнь и вековую борьбу идей

3) реалистический роман

16. Укажите профессию М.А. Булгакова

1) учитель

2) священник

З) врач

4) ученый

17. Статью «Темное царство» написал:

1) Н.Г. Чернышевский

2) И.А. Гончаров

З) В.Г. Белинский

4) Н.А. Добролюбов

18. Яркими представителями темного царства в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее)

1) Тихон

2) Дикой

3) Кабаниха

4) Кулигин

19. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?

1) Варвару

2) Катерину

З) Тихона

4) Кулигина

20. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А. Добролюбова, является проявлением:

1) духовной силы и смелости

2) духовной слабости и бессилия

З) моментного эмоционального взрыва

**Вариант № 6**

1. Определите жанр «Вишневого сада» (авторское определение)

1) трагикомедия

2) драма

3) трагедия

4) лирическая комедия

5) социальная комедия

2. Героиню какого произведения домашние называют Котик?

1) «Вишневый сад»

2) «Три сестры»

3) «Ионыч»

4) «Дама с собачкой»

3. Кто покупает вишневый сад в пьесе Чехова?

1) Гаев

2) Лопахин

З) Симеонов-Пищик

4) богатая родственница из Ярославля

4. Какая из перечисленных пьес является последней в творчестве Чехова?

1) «Вишневый сад»

2) «Чайка»

З) «Дядя ваня»

4) «Три сестры»

5. Героиня какого рассказа мечтала о профессиональной музыкальной карьере?

1) «Дама с собачкой»

2) «Человек в футляре»

З) «Ионыч»

6. На сколько лет был осужден Раскольников за совершенное преступление?

1) на 8 лет

2) на 10 лет

3) на 15 лет

4) на 25 лет

7. С какой целью Раскольников в романе Достоевского «Преступление и наказание« совершает убийство старухи?

1) чтобы помочь сестре и матери

2) чтобы самому выбраться из нищеты

З) чтобы спасти от нищеты Мармеладова

4) чтобы практически подтвердить свою теорию и проверить себя

8. Портрет какого героя романа «Преступление и наказание» воспроизведен в следующем фрагменте: *«Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен»?*

1) Лужин

2) Раскольников

З) Разумихин

4) Свидригайлов

9. Петербург в романе «Преступление и наказание» является

1) декоративным фоном

2) психологическим фоном

З) соучастником преступления, героем романа

10. Укажите возраст Обломова в начале романа

1) 25 лет

2) 32—83 года

3) 40—45 лет

4) 60 лет

11. К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова?

1) «маленький человек»

2) «лишний человек»

3) герой-любовник

4) герой-резонер

12. Источники духовного рабства И. Обломова раскрыты в статье «Что такое обломовщина». Кто автор этой статьи?

1) Н.А. Добролюбов

2) Д.И. Писарев

3) Н.Г. Чернышевский

4) В.Г. Белинский

13. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?

1) сюртук

2) халат

3) шляпа

4) галстук

14. Укажите имя, отчество и настоящую фамилию М. Горького

1) Алексей Максимович Пешков

2) Василий Иванович Каширин

3) Максим Алексеевич Пешков

4) Иван Алексеевич Каширин

15. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчеству писателя

1) «Жизнь Клима Самгина»

2) «На дне»

3) «Макар Чудра»

4) «Старуха Изергиль»

16. Назовите организацию, основанную в 1934 году, которую возглавил

М. Горький

1) «Союз журналистов СССР»

2) ЦК ВКП(б)

3) «Союз писателей СССР»

4) «Цех поэтов»

17. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее «факелом великой любви к людям»?

1) Ларра

2) Данко

3) дед Архип

4) Челкаш

18. Яркими представителями темного царства в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее)

1) Тихон

2) Дикой

3) Кабаниха

4) Кулигин

19. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?

1) Варвару

2) Катерину

З) Тихона

4) Кулигина

20. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А. Добролюбова, является проявлением

1) духовной силы и смелости

2) духовной слабости и бессилия

З) моментного эмоционального взрыва

**Вариант № 7**

1. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?

1) сюртук

2) халат

3) шляпа

4) галстук

2. Что мешало главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком?

1) бедность

2) болезненное состояние

З) отсутствие цели в жизни

4) воспитание и закономерности современной ему жизни

3. Какие из перечисленных качеств не характерны для Ильи Ильича Обломова из романа И.А. Гончарова?

1) созерцательность, мечтательность

2) доброта, мягкость

З) решительность, готовность к действию

4) стремление спрятаться от трудностей, уйти от однозначных решений

4. Кого описывает И.А. Гончаров?

*«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».*

1) Штольц

2) Обломов

3) Тарантьев

5. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы Н.А. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»?

1) В.Г. Белинский

2) Н.А Добролюбов

3) Н.Г. Чернышевский

4) Д.И.Писарев

6. Укажите, на какую традицию опирается поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

1) русского фольклора

2) русской романтической поэмы

3) античной поэмы

4) западноевропейской поэмы

7. Укажите, кто является автором стихотворения «Шепот, робкое дыхание...»

1) Ф.И. Тютчев

2) М.Ю. Лермонтов

3) А.С. Пушкин

4) А.А. Фет

8. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Красота спасёт мир»

1) А.С. Пушкину.

2) Л.Н. Толстому

3) Ф.М. Достоевскому

4) А.П. Чехову

9. Укажите, что хочет доказать себе убийством процентщицы Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

1) что он тоже имеет право на обогащение

2) что он «не тварь дрожащая, но право имеет»

3) что в России отсутствует закон

4) что на смерть процентщицы никто не обратит внимания

10. Самую известную статью о романе «Обломов» написал

1) Н.А. Добролюбов

2) И.А Гончаров

3)Д.И.Писарев

4) В.Г. Белинский

11. Приверженцем какой популярной теории является герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Евгений Базаров?

1) либерализм

2) нигилизм

3) анархизм

4) марксизм

12. Укажите, что является главной чертой характера Наташи Ростовой в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»

1) гордость

2) недовольство собой

З) искренность и естественность4) желание выглядеть лучше, чем она есть

13. Укажите, какой смысл вкладывает в название своего романа «Отцы и дети» И.С. Тургенев:

1) борьба поколений в семейной жизни

2) борьба старых и новых идей

3) зависимость детей от полученного воспитания

4) традиционная патриархальность России

14. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

1) приобретение денег

2) проверка своей теории

3) освобождение должников старухи от кредиторши

4) возможность продолжения учебы в университете

15. Кто из героев М.А. Булгакова произносил загадочное слово «абырвалг»?

1) Азазелло

2) Чугункин

3) Шариков

4) Швондер

16. Кто выбрал имя Шарикову?

1) Преображенский

2) Швондер

3) Шариков

4) Борменталь

17. «Мастер и Маргарита» — это

1) сатирический роман

2) сложное многопластовое произведение, отражающее реальную жизнь и вековую борьбу идей

3) реалистический роман

18. Роман 2 Война и мир» начинается с

1) описания Шенграбенского сражения

2) именин в доме Ростовых

3) вечера у А.П. Шерер

4) описания встречи отца и сына Болконских

19. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?

1) царь

2) военачальники

3) народ

4) аристократия

20. Кто определил, по мнению Л.Н. Толстого, исход войны 1812 года?

1) император Александр

2) новый главнокомандующий Кутузов

3) народ

**Вариант №8**

1. Определите жанр «Вишневого сада» (авторское определение)

1) трагикомедия

2) драма

3) трагедия

4) лирическая комедия

5) социальная комедия

2. Героиню какого произведения домашние называют Котик?

1) «Вишневый сад»

2) «Три сестры»

3) «Ионыч»

4) «Дама с собачкой»

3. Кто покупает вишневый сад в пьесе Чехова?

1) Гаев

2) Лопахин

З) Симеонов-Пищик

4) богатая родственница из Ярославля

4. Какая из перечисленных пьес является последней в творчестве Чехова?

1) «Вишневый сад»

2) «Чайка»

З) «Дядя ваня»

4) «Три сестры»

5. Героиня какого рассказа мечтала о профессиональной музыкальной карьере?

1) «Дама с собачкой»

2) «Человек в футляре»

З) «Ионыч»

6. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?

1) сюртук

2) халат

3) шляпа

4) галстук

7. Что мешало главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком?

1) бедность

2) болезненное состояние

З) отсутствие цели в жизни

4) воспитание и закономерности современной ему жизни

8. Какие из перечисленных качеств не характерны для Ильи Ильича Обломова из романа И.А. Гончарова?

1) созерцательность, мечтательность

2) доброта, мягкость

З) решительность, готовность к действию

4) стремление спрятаться от трудностей, уйти от однозначных решений

9. Кого описывает И.А. Гончаров?

*«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».*

1) Штольц

2) Обломов

3) Тарантьев

10. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы Н.А. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»?

1) В.Г. Белинский

2) Н.А Добролюбов

3) Н.Г. Чернышевский

4) Д.И.Писарев

11. Укажите, на какую традицию опирается поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

1) русского фольклора

2) русской романтической поэмы

3) античной поэмы

4) западноевропейской поэмы

12. Найдите соответствие приведенных характеристик героям пьесы:

А) «Кто ж... угодит, коли у... вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится... А беда, коли по утру… кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается».

Б) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом [заел(-а)] совсем».

1) Дикой

2) Кабаниха

13. Кому из героинь пьесы принадлежат слова, ярко ее характеризующие?

*«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».*

1) Варвара

2) Катерина

З) Глаша

4) Феклуша

14. Действие пьесы «Гроза» происходит:

1) в безымянном городке уездной России

2) в Калинове

З) в Ростове

4) в Калязине

15. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А. Островского «Гроза». Кому принадлежат эти слова?

*«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».*

1) Кудряшу

2) Шапкину

3) Кулигину

4) Борису Григорьевичу

16. Кто выбрал имя Шарикову?

1) Преображенский

2) Швондер

3) Шариков

4) Борменталь

17. «Мастер и Маргарита» — это

1) сатирический роман

2) сложное многопластовое произведение, отражающее реальную жизнь и вековую борьбу идей

3) реалистический роман

18. Роман « Война и мир» начинается с

1) описания Шенграбенского сражения

2) именин в доме Ростовых

3) вечера у А.П. Шерер

4) описания встречи отца и сына Болконских

19. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?

1) царь

2) военачальники

3) народ

4) аристократия

20. Кто определил, по мнению Л.Н. Толстого, исход войны 1812 года?

1) император Александр

2) новый главнокомандующий Кутузов

3) народ

**Вариант № 9**

1. Укажите имя и отчество Раскольникова

1) Роман Родионович

2) Григорий Романович

3) Родион Романович

2. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?

1) детективный

2) социально-психологический, любовный роман

3) социально-психологический, философский роман

3. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?

1) Иван Грозный

2) Петр 1

3) Наполеон

4. Роман « Война и мир» начинается с

1) описания Шенграбенского сражения

2) именин в доме Ростовых

3) вечера у А.П. Шерер

4) описания встречи отца и сына Болконских

5. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?

1) царь

2) военачальники

3) народ

4) аристократия

6. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?

1) сюртук

2) халат

3) шляпа

4) галстук

7. Что мешало главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком?

1) бедность

2) болезненное состояние

З) отсутствие цели в жизни

4) воспитание и закономерности современной ему жизни

8. Какие из перечисленных качеств не характерны для Ильи Ильича Обломова из романа И.А. Гончарова?

1) созерцательность, мечтательность

2) доброта, мягкость

З) решительность, готовность к действию

4) стремление спрятаться от трудностей, уйти от однозначных решений

9. Кого описывает И.А. Гончаров?

*«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».*

1) Штольц

2) Обломов

3) Тарантьев

10. Определите жанр «Вишневого сада» (авторское определение)

1) трагикомедия

2) драма

3) трагедия

11. Героиню какого произведения домашние называют Котик?

1) «Вишневый сад»

2) «Три сестры»

3) «Ионыч»

4) «Дама с собачкой»

12. Кто покупает вишневый сад в пьесе Чехова?

1) Гаев

2) Лопахин

З) Симеонов-Пищик

4) богатая родственница из Ярославля

13. Какая из перечисленных пьес является последней в творчестве Чехова?

1) «Вишневый сад»

2) «Чайка»

З) «Дядя Ваня»

4) «Три сестры»

14. Героиня какого рассказа мечтала о профессиональной музыкальной карьере?

1) «Дама с собачкой»

2) «Человек в футляре»

З) «Ионыч»

15. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчеству писателя

1) «Жизнь Клима Самгина»

2) «На дне»

3) «Макар Чудра»

4) «Старуха Изергиль»

16. Назовите организацию, основанную в 1934 году, которую возглавил

М. Горький

1) «Союз журналистов СССР»

2) ЦК ВКП(б)

3) «Союз писателей СССР»

4) «Цех поэтов»

17. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее «факелом великой любви к людям»?

1) Ларра

2) Данко

3) дед Архип

4) Челкаш

18. Яркими представителями темного царства в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее)

1) Тихон

2) Дикой

3) Кабаниха

4) Кулигин

19. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?

1) Варвару

2) Катерину

З) Тихона

4) Кулигина

20. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А. Добролюбова, является проявлением

1) духовной силы и смелости

2) духовной слабости и бессилия

З) моментного эмоционального взрыва

**Вариант №10**

1. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы Н.А. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»?

1) В.Г. Белинский

2) Н.А Добролюбов

3) Н.Г. Чернышевский

4) Д.И.Писарев

2. Укажите, на какую традицию опирается поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

1) русского фольклора

2) русской романтической поэмы

3) античной поэмы

4) западноевропейской поэмы

3. Укажите, кто является автором стихотворения «Шепот, робкое дыхание...»

1) Ф.И. Тютчев

2) М.Ю. Лермонтов

3) А.С. Пушкин

4) А.А. Фет

4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Красота спасёт мир»

1) А.С. Пушкину.

2) Л.Н. Толстому

3) Ф.М. Достоевскому

4) А.П. Чехову

5. Укажите, что хочет доказать себе убийством процентщицы Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

1) что он тоже имеет право на обогащение

2) что он «не тварь дрожащая, но право имеет»

3) что в России отсутствует закон

4) что на смерть процентщицы никто не обратит внимания

6. Самую известную статью о романе «Обломов» написал

1) Н.А. Добролюбов

2) И.А Гончаров

3)Д.И.Писарев

4) В.Г. Белинский

7. Приверженцем какой популярной теории является герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Евгений Базаров?

1) либерализм

2) нигилизм

3) анархизм

4) марксизм

8. Укажите, что является главной чертой характера Наташи Ростовой в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»

1) гордость

2) недовольство собой

З) искренность и естественность

4) желание выглядеть лучше, чем она есть

9. Укажите, какой смысл вкладывает в название своего романа «Отцы и дети» И.С. Тургенев

1) борьба поколений в семейной жизни

2) борьба старых и новых идей

3) зависимость детей от полученного воспитания

4) традиционная патриархальность России

10Какова мотивация Раскольниковым своего преступления в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

1) приобретение денег

2) проверка своей теории

3) освобождение должников старухи от кредиторши

4) возможность продолжения учебы в университете

11. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?

1) сюртук

2) халат

3) шляпа

4) галстук

12. Что мешало главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком?

1) бедность

2) болезненное состояние

З) отсутствие цели в жизни

4) воспитание и закономерности современной ему жизни

13. Какие из перечисленных качеств не характерны для Ильи Ильича Обломова из романа И.А. Гончарова?

1) созерцательность, мечтательность

2) доброта, мягкость

З) решительность, готовность к действию

4) стремление спрятаться от трудностей, уйти от однозначных решений

14. Кого описывает И.А. Гончаров?

*«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».*

1) Штольц

2) Обломов

3) Тарантьев

15. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А. Островского «Гроза». Кому принадлежат эти слова?

*«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».*

1) Кудряшу

2) Шапкину

3) Кулигину

4) Борису Григорьевичу

16. Кто выбрал имя Шарикову?

1) Преображенский

2) Швондер

3) Шариков

4) Борменталь

17. «Мастер и Маргарита» — это

1) сатирический роман

2) сложное многопластовое произведение, отражающее реальную жизнь и вековую борьбу идей

3) реалистический роман

18. Роман начинается с

1) описания Шенграбенского сражения

2) именин в доме Ростовых

3) вечера у А.П. Шерер

4) описания встречи отца и сына Болконских

19. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?

1) царь

2) военачальники

3) народ

4) аристократия

20. Кто определил, по мнению Л.Н. Толстого, исход войны 1812 года?

1) император Александр

2) новый главнокомандующий Кутузов

3) народ

**Ответы на тесты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вариант № 1 | 1 | 2 |
|  | 2 | 1 |
|  | 3 | 4 |
|  | 4 | 3 |
|  | 5 | 2 |
|  | 6 | 1 |
|  | 7 | 4 |
|  | 8 | 1 |
|  | 9 | 4 |
|  | 10 | 4 |
|  | 11 | 3 |
|  | 12 | 3 |
|  | 13 | 4 |
|  | 14 | 3 |
|  | 15 | 2 |
|  | 16 | 2 |
|  | 17 | 3 |
|  | 18 | 3 |
|  | 19 | 1 |
|  | 20 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вариант № 2 | 1 | 3 |
|  | 2 | 2 |
|  | 3 | 3 |
|  | 4 | 2 |
|  | 5 | 2 |
|  | 6 | 2 |
|  | 7 | 2 |
|  | 8 | 1 |
|  | 9 | 3,4,5 |
|  | 10 | 2 |
|  | 11 | 3 |
|  | 12 | 4 |
|  | 13 | 4 |
|  | 14 | 2 |
|  | 15 | 1 |
|  | 16 | 2 |
|  | 17 | 4 |
|  | 18 | 1 |
|  | 19 | 4 |
|  | 20 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вариант № 3 | 1 | 4 |
|  | 2 | 4 |
|  | 3 | 2 |
|  | 4 | 1 |
|  | 5 | 2 |
|  | 6 | 2 |
|  | 7 | 1 |
|  | 8 | 2 |
|  | 9 | 2 |
|  | 10 | 3 |
|  | 11 | 3 |
|  | 12 | 3 |
|  | 13 | 1 |
|  | 14 | 3 |
|  | 15 | 1 |
|  | 16 | 3 |
|  | 17 | 3 |
|  | 18 | 3 |
|  | 19 | 3 |
|  | 20 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вариант № 4 | 1 | 4 |
|  | 2 | 3 |
|  | 3 | 2 |
|  | 4 | 1 |
|  | 5 | 1 |
|  | 6 | 3,4 |
|  | 7 | 3 |
|  | 8 | 2 |
|  | 9 | 1 |
|  | 10 | 3 |
|  | 11 | 2 |
|  | 12 | 2 |
|  | 13 | 3 |
|  | 14 | 3 |
|  | 15 | 3 |
|  | 16 | 3 |
|  | 17 | 2 |
|  | 18 | 3 |
|  | 19 |  |
|  | 20 | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вариант № 5 | 1 | 1А,2Б |
|  | 2 | 2 |
|  | 3 | 2 |
|  | 4 | 3 |
|  | 5 | 3 |
|  | 6 | 2 |
|  | 7 | А3,Б1,В2 |
|  | 8 | 2 |
|  | 9 | 2 |
|  | 10 | 3 |
|  | 11 | 4 |
|  | 12 | 1 |
|  | 13 | 3 |
|  | 14 | 2 |
|  | 15 | 5 |
|  | 16 | 3 |
|  | 17 | 4 |
|  | 18 | 4 |
|  | 19 | 2 |
|  | 20 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вариант № 6 | 1 | 4 |
|  | 2 | 3 |
|  | 3 | 2 |
|  | 4 | 1 |
|  | 5 | 3 |
|  | 6 | 1 |
|  | 7 | 4 |
|  | 8 | 2 |
|  | 9 | 3 |
|  | 10 | 2 |
|  | 11 | 2 |
|  | 12 | 1 |
|  | 13 | 2 |
|  | 14 | 1 |
|  | 15 | 3.4 |
|  | 16 | 3 |
|  | 17 | 2 |
|  | 18 | 4 |
|  | 19 | 2 |
|  | 20 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вариант № 7 | 1 | 2 |
|  | 2 | 3 |
|  | 3 | 3 |
|  | 4 | 2 |
|  | 5 | 2 |
|  | 6 | 1 |
|  | 7 | 4 |
|  | 8 | 3 |
|  | 9 | 2 |
|  | 10 | 3 |
|  | 11 | 2 |
|  | 12 | 3 |
|  | 13 | 2 |
|  | 14 | 2 |
|  | 15 | 3 |
|  | 16 | 2 |
|  | 17 | 2 |
|  | 18 | 3 |
|  | 19 | 3 |
|  | 20 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вариант № 8 | 1 | 4 |
|  | 2 | 3 |
|  | 3 | 2 |
|  | 4 | 1 |
|  | 5 | 3 |
|  | 6 | 2 |
|  | 7 | 3 |
|  | 8 | 3 |
|  | 9 | 2 |
|  | 10 | 2 |
|  | 11 | 1 |
|  | 12 | 1А,2Б |
|  | 13 | 2 |
|  | 14 | 2 |
|  | 15 | 3 |
|  | 16 | 2 |
|  | 17 | 2 |
|  | 18 | 3 |
|  | 19 | 3 |
|  | 20 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вариант № 9 | 1 | 3 |
|  | 2 | 3 |
|  | 3 | 3 |
|  | 4 | 3 |
|  | 5 | 3 |
|  | 6 | 2 |
|  | 7 | 3 |
|  | 8 | 3 |
|  | 9 | 2 |
|  | 10 | 4 |
|  | 11 | 3 |
|  | 12 | 2 |
|  | 13 | 1 |
|  | 14 | 3 |
|  | 15 | 3,4 |
|  | 16 | 3 |
|  | 17 | 2 |
|  | 18 | 4 |
|  | 19 | 2 |
|  | 20 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вариант № 10 | 1 | 2 |
|  | 2 | 1 |
|  | 3 | 4 |
|  | 4 | 3 |
|  | 5 | 2 |
|  | 6 | 3 |
|  | 7 | 2 |
|  | 8 | 3 |
|  | 9 | 2 |
|  | 10 | 2 |
|  | 11 | 2 |
|  | 12 | 3 |
|  | 13 | 3 |
|  | 14 | 2 |
|  | 15 | 3 |
|  | 16 | 2 |
|  | 17 | 2 |
|  | 18 | 3 |
|  | 19 | 3 |
|  | 20 | 3 |

**2.2. Пакет экзаменатора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**  **Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Задание к дифференцированному зачету**  **Тема № \_\_\_\_\_\_\_** | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| - знает образную природу словесного искусства;  - знает содержание изученных литературных произведений;  - знает основные факты жизни и творчества писателей XIX - XX вв.  - знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  - знает основные теоретико-литературные понятия;  - воспроизводит содержание литературного произведения;  - анализирует и интерпретирует художественное произведение;  - определяет род и жанр произведения;  - выявляет авторскую позицию;  - выразительно читает изученные произведения;  - аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению  - использует приобретенные знания и умения в практической деятельности для:   * создания связного текста на необходимую тему * участия в диалоге или в дискуссии * самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры;   определения своего круга чтения  - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений | **«5» -** 100 – 90% правильных ответов  **«4» -** 89 - 80% правильных ответов  **«3» -** 79 – 70% правильных ответов  **«2» -** 69% и менее правильных ответов |  |
|  |  |  |

Подпись (и) экзаменатора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид компетенции** | **Название компетенции**  **(вид деятельности)** | **К-во балл.** | **Признаки (проявления)** |
|
| **Общие** | **ОК 2.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | 0-2 | Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических) |
| **ОК 3.**  Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | 0-2 | Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля, и составляет текст заданной стилистической принадлежности |
| **ОК 5.**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | 0-2 | Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике. |
| **ОК 9.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности**.** | 0-2 | Находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника. |
| Итого баллов. | | | |

**Сводный оценочный лист**

**Освоения общих компетенций по учебной дисциплине: ОУД 02. « Литература»**

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенции** | **ОК 2** | **ОК 3** | **ОК 5** | **ОК 9** | **Вывод о степени сформированности компетенций** | |
| уровни сформированности | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности**.** | Количество баллов | Достигнутая (оценка) |
|  | показатели | балл | балл | балл | балл |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |

Система оценивания-**3**-х бальная: **0** баллов- признак не проявлен; **1** балл- признак проявлен не в полном объеме; **2** балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:

8-6- баллов-«**5**»-«отлично»

6-4- баллов- «**4**»-«хорошо»

4-2 - баллов-«**3**»-«удовлетворительно»

0-2- баллов- «**2**»- «неудовлетворительно»

**Таблица формирования общих компетенций**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  обучающихся | Формируемые общие компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 2 | | | ОК3 | | | ОК5 | | | ОК9 | | |  | | |  | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |